２．各教科授業改善プラン　教科［　音楽　］

１.現状の課題	２．具体的な改善のための方策
１年 ①音楽的な知識が定着しておらず、演奏する際に知識を生かすことができない生徒がいる。 ②鑑賞で感じたことを自分の言葉で発表するのが苦手な生徒がいる。 ２年 ①文章で表現の工夫をまとめることができるが、演奏を通して表現することが苦手な生徒がいる。 ②既習した音楽的な知識を演奏に生かせていない生徒がいる。 ３年 ①音楽的な知識を活かして表現を工夫するのが苦手な生徒がいる。 ②鑑賞で感じたことを文章や言葉にまとめるのが苦手な生徒がいる。	① 授業で学んだ音楽的な知識を、次の授業時に前回の復習をして、その後確認テストを行うことで定着をはかる。 ② 鑑賞の授業で、音楽記号などの表現方法について具体的に例を挙げて示し、自分の言葉で発表できない生徒の参考にさせる。 ①表現方法にどのようなやり方があるか考えさせる。生徒同士で演奏を聴きあい、様々な表現方法があることを理解させる。 ③ 演奏前に、楽譜に出てくる音楽記号などの表現方法の意味を確認する。 ①音楽的な知識を確認し、どのように表現したらよいか生徒に考えさせる。それでも難しい場合は、具体的に様々な表現方法紹介し、参考にさせる。 ②鑑賞で、文章を書くポイントやどのような観点で曲を聴けばよいか具体的な例を挙げて丁寧に説明する。